

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

*ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ИМЕНИ Л.С. ВЫГОТСКОГО
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ*

Кафедра нейро- и патопсихологии

СПЕЦСЕМИНАР ПО АРТ-ТЕРАПИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

37.05.01 Клиническая психология

Код и наименование направления подготовки/специальности

Патопсихологическая диагностика и психотерапия

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *специалитет*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Спецсеминар по арт-терапии
Рабочая программа дисциплины
Составитель(и):
Канд. психол. наук Нелюбина А.С.

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры нейро- и патопсихологии
№8 от 16.02.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

6.3. Современные профессиональные базы данных (БД) и информационно-справочные системы (ИСС)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса: формирование знаний об арт-терапии как одного из направлений психотерапии, его роль в интервенции и реабилитации больных с психическими расстройствами.

Задачи курса:

- познакомить с базовыми положениями арт-терапии,
- сформировать у обучающихся представление об основных методах и методиках арт-терапии
- сформировать навыки применения арт-терапевтических методик в психологической интервенции.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<i>ПК-2 Способен и готов к оказанию клинко-психологической помощи пациенту (клиенту) и его родственникам.</i>	<i>ПК-2.1 Знает основные принципы и методы оказания консультативной и психотерапевтической помощи в зависимости от нозологических, синдромальных и индивидуально-психологических характеристик, а также социальных позиций и возраста пациента (клиента)</i>	<i>Знать: основные положения и принципы арт-терапии Уметь: применять знания, объясняющие модели и методы, разработанные в отдельных отраслях психологии, для решения практических задач методом арт-терапии; анализировать исследовательские данные в рамках проблематики арт-терапии</i>
	<i>ПК-2.2 Умеет получать и анализировать информацию, необходимую для определения целей клинко-психологической помощи, разрабатывать программы клинко-психологической помощи с учетом нозологических, синдромальных и индивидуально-психологических характеристик, а также социальных позиций и возраста пациента (клиента) на основе владения необходимыми знаниями об основных направлениях оказания клинко-психологической помощи.</i>	<i>Знать: принципы построения программ психокоррекции, основанных на применении арт-терапии. Владеть: основными способами арт-терапевтической диагностики и базовыми представлениями об интерпретации продуктов деятельности больного</i>
	<i>ПК-2.3 Владеет навыками психологического консультирования (индивидуального и группового) пациентов различных нозологических групп и их родственников в зависимости от запроса и целей клинко-психологической помощи</i>	<i>Уметь: применять данные, полученные в ходе психодиагностики методом арт-терапии, в консультативном процессе</i>

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Спецсеминар о арт-терапии относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по специальности 37.05.01

«Клиническая психология». Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практики – Проективные методы в клинической психологии, Качественные методы в психологии. В результате освоения дисциплины (модуля) формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Основы психологической реабилитации, Преддипломная практика

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
	Лекции	32
	Семинары/лабораторные работы	40
	Всего:	72

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 36 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины.

Наименование раздела	Содержание
Раздел 1 – История развития арт-терапии	Понятие арт-терапии в широком и узком смысле. История развития арт-терапии. Арт-терапия как метод психодиагностики и метод психотерапии. Области применения, показания и ограничения.
Раздел 2 – Основные направления арт-терапевтической работы	Направления арт-терапии: М. Наумбург, Э. Крамер, А. Хилл. Вклад в развитие арт-терапии психодинамического направления, гуманистического и трансперсонального подходов. Арт-терапия в России. Современное состояние и перспективы развития. Концепция системной арт-терапии. Музыка-терапия, танце-двигательная терапия, психодрама и др. виды.
Раздел 3 – Арт-терапевтическая сессия	Арт-терапевтическая сессия – особенности организации и проведения занятий. Оснащение кабинета. Фактор художественной экспрессии. Рисунок и его роль в творческом самовыражении личности. Фактор психотерапевтических отношений. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи. Формы групповой арт-терапии. Классификация арт-терапевтических групп (студийная открытая, аналитическая закрытая, тематически-ориентированная). Классификация цветов и их значений (различные подходы), психология формы.
Раздел 4 – Основные арт-терапевтические техники	Общая характеристика техник индивидуальной и групповой арт-терапевтической работы. Их возможности. Техника направленной визуализации. Техники партнерской работы. Творческая работа с различными материалами. Коллаж. Сочинение художественного текста. Техники на основе фотографии. Групповой рисунок. Создание группового рисунка на заданную тему. Мультимедийные техники арт-терапии. Изобразительная работа в сочетании с музыкой и звуками. Арт-терапия и современное искусство. Применение арт-терапевтических техник в клинике.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1.	Раздел 1 – История развития арт-терапии	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Изучение литературных источников Консультирование и обсуждение домашних заданий
2.	Раздел 2 – Основные направления арт-терапевтической работы	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации Практическое занятие с разбором случаев. Подготовка к занятию с использованием литературы
3.	Раздел 3 – Арт-терапевтическая сессия	<i>Лекция</i> <i>Практическое занятие</i> Самостоятельная работа	Лекция Дискуссия Практические занятия с разбором случаев Подготовка к занятию с использованием лекций и видеозаписей
4.	Раздел 4 – Основные арт-терапевтические техники	<i>Лекция</i> <i>Практическое занятие</i> Самостоятельная работа	Обсуждение с использованием видеоматериалов. Арт-терапевтические техники – работа в парах Практическое занятие с разбором случаев Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

4. Оценка планируемых результатов обучения

4.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - устный опрос - доклад	5 баллов 5 баллов	30 баллов 30 баллов
Промежуточная аттестация – Зачет		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) Зачёт		100 баллов

Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E

20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

4.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

4.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Темы докладов:

1. Групповая арт-психотерапия: особенности и возможности
2. Арт-терапия в психиатрической клинике для работы с грубой психической патологией.
3. Арт-терапия в клинике пограничных психических расстройств
4. Арт-терапия в наркологической клинике
5. Арт-терапия жертв сексуального насилия
6. Детская арт-терапия
7. Перенос и контрперенос в арт-терапии
8. Рисунок как инструмент диагностики
9. Игровая терапия: понятие и характеристики
10. Кабинет арт-терапевта
11. Музыкальная терапия: история развития и современность.
12. Роль импровизации в музыкальной психотерапии
13. Формы музыкальной психотерапии
14. Танце-двигательная терапия: история развития и современность.
15. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия.
16. Танцевальная гимнастика.
17. Принципы анализа танцевальных движений в танцевальной психотерапии.
18. Психодрама как направление психотерапии.
19. Психодинамический подход в арт-терапии.
20. Психосинтез как направление психотерапии

Примерные вопросы для промежуточной аттестации:

1. Современное понятие арт-терапии.
2. История становления арт-терапии
3. Задачи и методы арт-терапии
4. Базовые понятия арт-терапии

5. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических техник
6. Экспрессивные и импрессионные психотехники арт-терапии
7. Индивидуальная и групповая арт-терапия
8. Психодинамический подход в терапии живописью и лепкой
9. Гуманистическая терапия живописью и лепкой
10. Тематически ориентированные арт-терапевтические группы
11. Кабинет арт-терапевта
12. Этапы и основные процедуры арт-терапии
13. Основные техники арт-терапии с использованием живописи и лепки
14. Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы
15. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой
16. Танцевально-двигательная психотерапия: основные положения
17. История и развитие танцевальной психотерапии
18. Основные понятия, цели и задачи танцевально-двигательной терапии
19. Основные процедуры танцевальной психотерапии
20. Психодинамические подходы в танцевально-двигательной терапии
21. Области практического применения танцевальной психотерапии
22. Классическая психодрама
23. История и развитие психодрамы
24. Общая теория спонтанности
25. Основные направления и базовые техники психодрамы
26. Области практического применения психодрамы
27. Психодрама в индивидуальном и групповом консультировании
28. Основы музыкальной терапии
29. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы
30. Активная музыкальная психотерапия и импровизация
31. Условия организации и проведения арт-терапии
32. Групповые психотерапевтические факторы
33. Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта
34. Профессиональная подготовка арт-терапевта
35. Требования к применению психодиагностики в арт-терапии

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Обязательная:

1. Копытин А. Современная клиническая арт-терапия. Учебное пособие. Издательство: Когито-Центр, 2015 г. Серия: Университетское психологическое образование. D товара: 474114. ISBN: 978-5-89353-437-5
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454341>

Дополнительная:

1. Никитин В. Н. Арт-терапия [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Н. Никитин. - М.: КогитоЦентр, 2014.
2. Практическая арт-терапия [Электронный ресурс]: лечение, реабилитация, тренинг / под ред. А. И. Копытина. - М.: Когито-Центр, 2008
3. Никитин, В. Н. Пластикодрама [Электронный ресурс]: новые направления в арттерапии / В. Н. Никитин. - М. : Ког и то -Центр, 2003
4. Элькин, В. М. Театр цвета и мелодии Ваших страстей [Электронный ресурс]: цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и Ваши тайные способности / В. М. Элькин. - СПб.: Издательский дом «Петрополис», 2005.
5. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков [Текст] / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. - 2-е изд., стер. - Москва: КогитоЦентр, 2014.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

<http://www.base-babywatching.de/english/home.html>

<http://eii.ru/>

Сайт РГГУ (ЭБС)

ЭБС «Znanium.com»; ООО «ЗНАНИУМ»

ЭБС «Юрайт». ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»

6.3 Современные профессиональные базы данных (БД) и информационно-справочные системы (ИСС)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Лекционные занятия проводятся в аудиториях (залах), оборудованных мультимедийными проекторами, проецирующими изображение на экран.

Для проведения занятий семинарского типа используются ноутбук, интерактивная доска, учебно-наглядные материалы (таблицы, схемы и др.).

В процессе обучения используется библиотечный фонд, включающий учебники, учебные и учебно-методические материалы, справочные издания в электронной и бумажной формах.

Лекционные занятия проводятся в аудиториях (залах), оборудованных мультимедийными проекторами, проецирующими изображение на экран.

Для проведения занятий семинарского типа используются ноутбук, интерактивная доска, учебно-наглядные материалы (таблицы, схемы и др.).

При проведении занятий в режиме онлайн (с применением дистанционных образовательных технологий) используются сервисы Zoom.us. Ссылки размещаются в личном кабинете в ЭИОС РГГУ и/или направляются на электронную почту группы.

В процессе обучения используется библиотечный фонд, включающий учебники, учебные и учебно-методические материалы, справочные издания в электронной и бумажной формах.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

Практическое занятия 1

Цель: знакомство с историей арт-терапии

Форма проведения: беседа, обсуждение

Вопросы для подготовки:

1. Донаучный этап развития арт-терапии.
2. Арт-терапия как самостоятельное направление психотерапии

Практическое занятие 2

Цель: знакомство с основными направлениями арт-терапии

Форма проведения: *обсуждение докладов*

Вопросы для подготовки:

1. Танцевальная психотерапия
2. Музыкальная психотерапия
3. Психосинтез
4. Психодрама
5. Изо-терапия

Практическое занятие 3

Цель: формирование представлений об особенностях интерпретации продукции в арт-терапии

Форма проведения: разбор случаев

Вопросы для подготовки:

1. Психология формы

2. Значение цветов в арт-терапии

3. Особенности интерпретации движений в танцевальной психотерапии

Практическое занятие 4

Цель: получение опыта проведения арт-терапевтических техник

Форма проведения: разбор случаев, тренинг

Вопросы для подготовки:

1. Техники партнерской работы в арт-терапии.

2. Особенности групповой арт-терапии

3. Арт-терапия детей и подростков

1.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.

Не предусмотрены.

9.3.Иные материалы.

Не предусмотрены.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Спецсеминар о арт-терапии» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по специальности 37.05.01 «Клиническая психология». Дисциплина реализуется на факультете психологии, кафедрой нейро- и патопсихологии.

Цель курса: формирование знаний об арт-терапии как одного из направлений психотерапии, его роль в интервенции и реабилитации больных с психическими расстройствами.

Задачи курса:

- познакомиться с базовыми положениями арт-терапии,
- сформировать у обучающихся представление об основных методах и методиках арт-терапии
- сформировать навыки применения арт-терапевтических методик в психологической интервенции.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК 2.1. Знает основные принципы и методы оказания консультативной и психотерапевтической помощи в зависимости от нозологических, синдромальных и индивидуально-психологических характеристик, а также социальных позиций и возраста пациента (клиента)

ПК 2.2. Умеет получать и анализировать информацию, необходимую для определения целей клинко-психологической помощи, разрабатывать программы клинко-психологической помощи с учетом нозологических, синдромальных и индивидуально-психологических характеристик, а также социальных позиций и возраста пациента (клиента) на основе владения необходимыми знаниями об основных направлениях оказания клинко-психологической помощи.

ПК 2.3. Владеет навыками психологического консультирования (индивидуального и группового) пациентов различных нозологических групп и их родственников в зависимости от запроса и целей клинко-психологической помощи

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные положения и принципы арт-терапии
- принципы построения программ психокоррекции, основанных на применении арт-терапии.

Уметь:

- применять знания, объясняющие модели и методы, разработанные в отдельных отраслях психологии, для решения практических задач методом арт-терапии;
- анализировать исследовательские данные в рамках проблематики арт-терапии

Владеть:

основными способами арт-терапевтической диагностики и базовыми представлениями об интерпретации продуктов деятельности больного

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме написания заключения, промежуточная аттестация в форме **зачета**.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы.